



**BANDA MUSICALE
DONNAS**

(Valle d'Aosta)

S T A T U T O

- art. 1 - La Banda Musicale è una istituzione della Pro-Loce con una sua autonomia dirigenziale ed organizzativa.
- art. 2 - La Direzione della Banda Musicale è composta da nove elementi, di cui tre del Direttivo Pro-Loce e sei eletti dalla Banda stessa.
- art. 3 - I Componenti della Banda devono eleggere il Presidente, il Segretario ed il Cassiere della stessa, scegliendoli tra i nove membri preposti alla direzione.
- art. 4 - I componenti della Banda devono altresì eleggere il Maestro ed il Vicemaestro.
- art. 5 - Ogni due anni si provvederà al rinnovo della Direzione ed alla rielezione del Maestro e Vicemaestro, in concomitanza con il rinnovo del direttivo Pro-Loce.
- art. 6 - La Direzione deve provvedere a stilare il programma delle manifestazioni da eseguirsi, ad esaurire ogni richiesta di esecuzione ed ad espletare l'incarico del Tesseramento.
- art. 7 - Gli Introiti derivanti da tutte le attività vengono così suddivisi:
- Formano la Cassa Interna Musicisti i compensi per Servizi Folkloristici e funebri così ripartiti:
- a) Gli introiti dei Servizi Funebri verranno ripartiti tra i musicisti presenti agli stessi, ogni due mesi.
- b) I rimanenti proventi formeranno una Cassa Interna a disponibilità dei componenti.
- Sono a disposizione della Direzione, per la programmazione e la gestione generale della Filarmonica, tutti gli altri proventi.
- art. 8 - Non saranno retribuiti i Servizi comandati nelle manifestazioni organizzate dalla Pro-Loce; in questo caso la Stessa provvederà alle spese di vitto, alloggio e trasporto.



**BANDA MUSICALE
DONNAS**

(Valle d'Aosta)

- art. 9 - La Direzione ogni anno provvederà all'istituzione di Corsi per allievi ed alla fornitura del materiale musicale per l'istruzione e l'esecuzione.
- art.10 - Ogni acquisto di accessori, quali ance, bocchini ecc. sarà a carico del musicante; per le riparazioni la Direzione provvederà solo se dovute ad usura.
- art.11 - Ogni allievo che verrà in possesso dello strumento verserà la somma di Lire 20.000 , quale cauzione per lo strumento avuto in dotazione.
- art.12 - Qualora , per motivi di forza maggiore , il musicante fosse impossibilitato a proseguire le prestazioni, dovrà consegnare il proprio strumento e divisa in buono stato alla Direzione.
- art.13 - Per eventuali , necessarie , richieste di prestazioni da parte di musicanti da altre Bande Musicali, la Cassa Interna Musici provvederà al pagamento degli stessi.
- art.14 - I Soci Sostenitori che , da almeno trent'anni , hanno dimostrato particolare sensibilità verso la Banda , o per altri meriti speciali , vengono nominati SOCI d'ONORE al merito.
- art.15 - Il Socio d'Onore al Merito ha gli stessi diritti e doveri del musicante in attività.
- art.16 - Il musicante ha diritto allo strumento, alla divisa, alla scuola, agli spartiti ed alle onoranze funebri (Servizio, corona e manifesti); ha il dovere di indossare e rispettare la divisa in ogni occasione, aver cura del proprio strumento e di mantenere un comportamento corretto in ogni circostanza, inoltre deve rispettare e far proprie le decisioni del Direttivo.
- art.17 - Tutti i Servizi vengono presi in considerazione esclusivamente dalla maggioranza del Direttivo, per l'eventuale accettazione (siano essi di Banda o di Fanfara).



**BANDA MUSICALE
DONNAS**

(Valle d'Aosta)

- Per l'anno in Corso i compensi sono così ripartiti :

Folkloristici e Sociali in loco	£.200.000
Funebri in loco	£.150.000
Fanfara in loco	£.150.000
Bandistico+Fanfara in loco	£.250.000

Per tutti i Servizi fuori sede compenso+
trasporto e vitto da valutare di volta in volta.

Donnas, 5 Marzo 1983