

## SCRITTURA PRIVATA

Tra i sottoscritti, in elenco allegato, si stipula e conviene quanto segue:

### COSTITUZIONE

#### Articolo 1

Tra i sottoscritti viene costituita l'associazione con sede in DONNAS.

#### Articolo 2

L'associazione è un organismo apartitico, di carattere culturale, a partecipazione volontaria.

#### Articolo 3

L'associazione è retta dal presente statuto e, per quanto in esso non contenuto, si fa riferimento alle norme di legge vigenti in materia.

#### Articolo 4

L'associazione non ha fini di lucro. Eventuali proventi dovranno essere reimpiegati per le finalità che la stessa si prefigge.

### FINALITA'

#### Articolo 5

Lo scopo dell'associazione è:

-PROMUOVERE LA CULTURA MUSICALE NEL PAESE.

ORDINAMENTO

Articolo 6

L'associazione è composta dalle seguenti categorie di soci:

1. soci ordinari
2. soci sostenitori
3. soci d'onore al merito

1- Soci ordinari sono tutti i componenti dell'associazione. Possono far parte dell'associazione in qualità di soci ordinari quanti ne facciano richiesta scritta o verbale, fatti salvi i requisiti tecnici che saranno accertati e valutati a giudizio insindacabile del Direttore Artistico dell'associazione dopo un periodo di prova minimo stabilito in 6 mesi.

I requisiti richiesti per i soci ordinari sono:

- Buona conoscenza della musica
- massima disponibilità per le varie attività dell'associazione
- piena accettazione delle norme contenute nel presente statuto.

(Per i minorenni apporrà la firma uno dei genitori o chi ne fa le veci).

2- Soci Sostenitori: sono tali coloro che intendono apportare il proprio contributo all'associazione partecipando alle attività in qualità di collaboratori.

Sono ammessi su giudizio insindacabile dell'assemblea dei soci ordinari.

3- Soci d'onore al merito: vengono nominati esclusivamente dall'Assemblea dei soci ordinari.

A tale ruolo possono essere iscritti i soci che cessino l'attività dopo almeno 25 anni e, altre persone fisiche e giuridiche che con opere o prestazioni abbiano contribuito all'attività dell'associazione.

4- I soci sostenitori ed onorari si uniformeranno a quanto deciso dall'Assemblea dei soci ordinari.

5- L'iscrizione ai ruoli di cui ai precedenti comma 1-, 2-, 3-, del presente articolo sarà comunicata verbalmente agli interessati.

Articolo 7

I soci ordinari possono far parte di altre bande: gruppi folkloristici compatibilmente alle attività dell'associazione bandistica, previa autorizzazione del Consiglio Direttivo.

La qualità di socio si perde in caso di: decesso, dimissione (da presentare al meno tre mesi prima della scadenza), morosità (dichiarata dal Consiglio Direttivo), esclusione (dichiarata dall'Assemblea dei soci per: mancato adempimento degli obblighi sociali, senza giustificato motivo, mancata osservanza dello Statuto o dell'eventuale regolamento interno, perdita delle qualità prescritte per concorrere al raggiungimento degli scopi sociali, svolgimento di un'attività concorrenziale con quella dell'associazione).

#### Articolo 8

I soci sono tenuti a contribuire alle spese di funzionamento e mantenimento dell'associazione ed a versare la quota di iscrizione decisa annualmente dall'Assemblea.

#### Articolo 9

L'esercizio dei diritti sociali spetta al socio ordinario regolarmente iscritto ed in regola con i versamenti delle quote associative. Possono accedere al le cariche sociali previste dallo statuto tutti i soci iscritti da almeno 1 anno.

#### Articolo 10

Sono organi sociali della Banda Musicale:

- l'Assemblea Generale dei soci;
- il Consiglio del Direttivo;
- il Collegio dei Revisori.

#### ASSEMBLEA GENERALE DEI SOCI

#### Articolo 11

All'Assemblea Generale dei Soci hanno diritto di partecipare tutti i componenti dell'associazione in regola nel pagamento della quota associativa.

Hanno diritto di voto i soci ordinari; tutti gli altri soci hanno, comunque, la facoltà di intervento sugli argomenti trattati.

Sono di competenza dell'Assemblea:

- L'esame dei problemi di carattere generale interessanti l'attività dell'associazione;
- la fissazione delle norme che regolano la vita dell'Associazione;
- le eventuali modifiche dello Statuto;
- l'approvazione del rendiconto finanziario annuale entro 60 giornidalla chiusa dell'esercizio stesso e di quello prenentivo;
- l'accettazione o meno dei soci sostenitori;

- la nomina dei soci onorari;
- l'elezione, mediante votazione a scrutinio segreto, di 9 componenti il Consiglio direttivo;
- la rimozione del consiglio direttivo o di un suo componente in caso di gravi inadempienze;
- scelta del direttore artistico;
- la nomina dei componenti il Collegio dei Revisori.

#### Articolo 12

L'Assemblea Generale dei Soci è convocata:

- in seduta ordinaria dal Presidente una volta l'anno;
- in seduta straordinaria:
  - .. su delibera del Consiglio Direttivo;
  - .. su specifica richiesta presentata da almeno 1/3 dei soci ordinari.

La convocazione avviene mediante avviso scritto esposto in bacheca presso la sede e comunicato in occasione delle prove almeno 7 giorni prima della data fissata per la riunione.

#### Articolo 13

L'Assemblea è valida in prima convocazione quando siano presenti la maggioranza dei soci ordinari. E' comunque valida in seconda convocazione, qualunque sia il numero dei soci ordinari presenti.

Ogni socio ordinario dispone di un voto.

Le decisioni sono prese a maggioranza di voti; in caso di parità prevale il voto del presidente.

Di ogni Assemblea viene redatto, a cura del segretario, il verbale che deve essere firmato anche dal Presidente.

#### CONSIGLIO DIRETTIVO

#### Articolo 14

Il Consiglio Direttivo è composto da 9 componenti, eletti dall'Assemblea, oltre al direttore artistico. Rimane in carica due anni, nella sua prima riunione, con votazione a scrutinio segreto, nomina:

- PRESIDENTE
- VICE PRESIDENTE
- SEGRETARIO
- TESORIERE
- n° 5 CONSIGLIERI

Il DIRETTORE ARTISTICO nominato dall'Assemblea ne è membro effettivo.

In seguito a tre assenze consecutive, non nominate, i membri del consiglio direttivo possono essere destituiti dall'incarico ricevuto.

Si riunisce:

- almeno quattro volte all'anno;
- per urgenti e motivate necessità organizzative;
- su richiesta di almeno due membri del Consiglio;
- se ritenuto necessario dal Presidente;
- su richiesta del Direttore Artistico.

E' presieduto dal Presidente, e, in caso di impedimento, dal Vice Presidente. Le riunioni del Consiglio Direttivo sono ritenute valide se sono presenti almeno 7 membri. Le decisioni sono prese con il voto favorevole della maggioranza dei presenti; in caso di parità prevale il voto del Presidente.

#### Articolo 15

Il Consiglio è investito dei più ampi poteri per la gestione ordinaria e straordinaria della associazione, senza alcuna limitazione.

Sono di competenza del Consiglio Direttivo:

- l'organizzazione di manifestazioni patrocinata dall'associazione;
- il vaglio degli inviti per la partecipazione a rassegne e concorsi;
- la redazione dei bilanci;
- la corretta gestione delle entrate e delle spese;
- la proposta di revoca delle cariche assegnate; in caso di dimissioni o di esonero di un componente gli subentrerà in Consiglio il primo escluso alle precedenti elezioni.

#### IL PRESIDENTE

##### Articolo 16

Rappresenta legalmente l'associazione nei confronti dei terzi ed in giudizio e cura l'esecuzione delle delibere dell'assemblea.

#### IL VICE PRESIDENTE

##### Articolo 17

Coadiuvava il Presidente nell'espletamento dei suoi compiti e lo sostituisce in caso di assenza.

#### SECRETARIO

##### Articolo 18

Ha la responsabilità del buon andamento amministrativo dell'Associazione. Redige e firma dopo il Presidente i verbali delle sedute e ne conserva i relativi registri.

TESORIERE

Articolo 19

Il Tesoriere cura la tenuta dei libri contabili e sovrintende alla compilazione del bilancio preventivo e consuntivo.

DIRETTORE ARTISTICO

Articolo 20

Prepara tecnicamente il gruppo. Sceglie i programmi e l'indirizzo musicale dell'associazione.

Esprime un giudizio insindacabile sull'ammissione di nuovi soci ordinari.

Formula un parere 1) obbligatorio, ma consultivo 2) vincolante in merito alla partecipazione del gruppo a manifestazioni e rassegne.

La sua carica può essere revocata dall'Assemblea dei soli soci ordinari con votazione palese cui partecipino almeno 2/3 soci.

IL COLLEGIO DEI REVISORI

Articolo 21

La gestione dell'associazione è controllata da un Collegio di revisori composto da tre membri che durano in carica due anni, scelti tra i soci ordinari e onorari dell'associazione.

I revisori devono accertare la regolare tenuta della contabilità sociale e potranno procedere, in qualsiasi momento, anche individualmente, ad atti di ispezione e di controllo.

Possono partecipare alle riunioni del Consiglio Direttivo e a quelle dell'Assemblea dei soci.

Devono riunirsi almeno due volte all'anno e relazionare all'assemblea in occasione dell'approvazione dei bilanci.

PATRIMONIO ✕

Articolo 22

Il Patrimonio sociale è costituito dalle quote versate dagli associati, dai contributi erogati dall'amministrazione regionale e/o comunale e da lasciti, donazioni, erogazioni, eventuali fondi di riserva, beni mobili ed immobili di proprietà dell'associazione.

SCIoglimento - DURATA

Articolo 23

Qualora venga domandato lo scioglimento dell'associazione

- 1) dall'unanimità dei soci ordinari iscritti,
- 2) dai 3/4 dei soci ordinari

i beni verranno devoluti in beneficenza ad enti assistenziali pubblici o con scopi affini operanti nella regione Valle d' Aosta.

Articolo 24

Tutte le cariche dell'associazione sono onorifiche.

L'Assemblea potrà riconoscere ai soci ed al Direttore Artistico esclusivamente dei rimborsi a piè di lista.

Articolo 25

L'esercizio finanziario scade il 31 dicembre di ogni anno.

Articolo 26

X Sono delegati ad operare presso Istituti di Credito o Casse di Risparmio il Presidente, il Segretario, il Tesoriere con firma congiunta di due dei delegati di cui sopra.

Donnas, li 8/01/1990

Allegato N. I

SCRITTURA PRIVATA

Nome

PARISIO DAVIDE

Luogo e data di nascita

IVREA 29.12.1969

Residenza

DONNAS

Codice fiscale

PRS DVS 69T29 E329S

Firma

Primo Parisio

Nome

MAURO YEUILLAB

Luogo e data di nascita

IVREA 24/12/1964

Residenza

DONNAS

Codice fiscale

YLL HRA 64T24 E379M

Firma

Mauro Yeuillab

Nome

GAMBA MASSIMO

Luogo e data di nascita

AOSTA 12/09/1966

Residenza

DONNAS

Codice fiscale

GMBHSM 66AIR A326X

Firma

Massimo Gamba

Nome

JORY GIUSEPPE

Luogo e data di nascita

PONTOSET 24/02/1965

Residenza

DONNAS

Codice fiscale

JRYGPP 65B24 6565R

Firma

Giuseppe Jory

Allegato N. I

SCRITTURA PRIVATA

Nome

Dalle Daniels

Luogo e data di nascita

IVREA 9.11.69

Residenza

DONNAS

Codice fiscale

DL DNL 69549 E379A

Firma

Dalle Daniels

Nome

PARIS SIMONE

Luogo e data di nascita

DONNAS 23.12.29

Residenza

DONNAS

Codice fiscale

PRS SMN 29T23D338U

Firma

Paris Simone

Nome

ZANOLLI MAIWO

Luogo e data di nascita

IVREA 13.8.90

Residenza

DONNAS

Codice fiscale

ZNL MRN 70M13E379Z

Firma

Maiwo Zanoli

Nome

NICCO CHIARA

Luogo e data di nascita

DONNAS 12.04.68

Residenza

DONNAS

Codice fiscale

NECCHR 68D52D338F

Firma

Chiara Nicco

Allegato N. I

SCRITTURA PRIVATA

Nome

DALBARD NADIA

Luogo e data di nascita

AOSTA 26.07.71

Residenza

DONNAS

Codice fiscale

DLB NDA 71 L66A326B

Firma

Nadia Dalbard

Nome

Jacod Bruno

Luogo e data di nascita

AOSTA 13.01.43

Residenza

PONT. ST. MARTIN

Codice fiscale

JCC BRN 43A13D3382

Firma

Jacod Bruno

Nome

CONOLA ANGELO

Luogo e data di nascita

DONNAS 16.03.1931

Residenza

PONT ST. MARTIN

Codice fiscale

CML NGL 31C16DB38R

Firma

Conola Angelo

Nome

TORREANO SILVANO

Luogo e data di nascita

IVREA 14.01.1965

Residenza

DONNAS

Codice fiscale

TRP SVN 65A14E379C

Firma

Silvano Torreano

Allegato N. I

SCRITTURA PRIVATA

Nome CHEVUIL WAN Luogo e data di nascita IVREA 26/03/1920  
Residenza DONNAS Codice fiscale CHN UNI 20C26E379D Firma Chevuil Wan

Nome BONNIN FRÉDÉRIC Luogo e data di nascita PARIGI 11/12/1963  
Residenza DONNAS Codice fiscale BNN FDR 63T4E410S Firma Bonin Frédéric

Nome PIEROBON FILIPPO Luogo e data di nascita PONTE NELLE ALPI (BL) 10/10/1928  
Residenza DONNAS Codice fiscale PRB FPP 2PR10B662P Firma Pierobon Filippo

Nome FOLLIOLEY ALFREDO Luogo e data di nascita DONNAS (AO)<sup>19</sup> 12/02/1993  
Residenza DONNAS Codice fiscale FLLLRD23B12533PK Firma Follioley Alfredo

Allegato N. I

SCRITTURA PRIVATA

Nome

Nicco Cimanno

Luogo e data di nascita

Donnas 4-6-1922

Residenza

Donnas

Codice fiscale

NCCANN22H04D338M

Firma

Nicco Cimanno

Nome

PRAMOTTON GIULIANO

Luogo e data di nascita

Ivrea 28-12-1971

Residenza

DONNAS

Codice fiscale

PRM GLN 71T28 E379X

Firma

Pramotton Giuliano

Nome

BOSONIN LIVIO

Luogo e data di nascita

DONNAS 5/04/1927

Residenza

DONNAS

Codice fiscale

BS NLV 122805D338B

Firma

Bosonin Livio

Nome

PRAMOTTON SERENA

Luogo e data di nascita

IVREA 18/06/1968

Residenza

DONNAS

Codice fiscale

PRNSRN68H58E379Y

Firma

Serena Pramotton

Allegato N. I

SCRITTURA PRIVATA

Nome

Luogo e data di nascita

CHEVUIL WALTER

AOSTA 06.06.1968

Residenza

Codice fiscale

Firma

DONNAS

CHNWTR68HD6A3261

Chenuil Walter

Nome

Luogo e data di nascita

CHEVUIL MARIO

DONNAS 22.05.1927

Residenza

Codice fiscale

Firma

DONNAS

CHNMNR27E22D338L

Chenuil Mario

Nome

Luogo e data di nascita

AFFANNI ROBERTO

SAINT-VINCENT 02/05/1948

Residenza

Codice fiscale

Firma

DONNAS

FFVRRT4PE02H626B

Affanni Roberto

Nome

Luogo e data di nascita

CHEVUIL ELSO

DONNAS 18/12/1939

Residenza

Codice fiscale

Firma

DONNAS

CHN LSE 39T18 D338L

Chenuil Elso